

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line staffs. The first staff contains the text 'lā-pi-dem : erat quippe magnus valde,' and the second staff contains 'alle-lú-ia.'

Cant. Magní-ficat. e u ó u a e.

Oratio.

DEUS, qui hodiérrna die per Unigénitum tuum æternitatis nobis aditum, devicta morte, reserásti : vota nostra, quæ præveniéndo aspirás & étiam adjuvándo proséquere : Per eúmdem Dóminum nostrum.

¶ Hac die et duobus sequentibus, dum Oratio dicitur, Thuriferarius in Sacristiam vadens, deposito thuribulo. Crucem a Sacrista præparatam accipiat, et in Chorum ante gradus Presbyterii veniat. Dicta Oratione et responso Amen., Cantores immediate incipiunt Antiphonam Christus resúrgens., et Conventu eam prosequente, egrediatur Processio de Choro in Ecclesiam laicorum hoc ordine : Primo procedant Ceroferarii, et in medio eorum Cruciferarius, qui omnes sint in albis; postea Conventus, junioribus præcedentibus; ultimo Prior cum Libello Processionali.

Cum autem Ministri prædicti exierint, Cruciferarius collocet se inter utrumque Chorum in medio a parte inferiorum, et juxta eum Ceroferarii hinc et inde, stantes versis vultibus ad Altare, et vultu Crucifixi ad Conventum. Ceteri vero Fratres ordinent se sicut in Choro. Ultimo stet Prior inter utrumque Chorum.

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line staffs. The first staff is labeled 'Ant. ij. toni.' and the second staff contains the text 'CHRISTUS re-súrgens ex mórtu-is jam'.