

Et Prior subjungat :

Orémus.

DEUS, qui pro nobis Fílium tuum Crucis patíbulum subíre voluísti, ut inimíci a nobis expélleres potestátem ꝝ concéde nobis fámulis tuis, ut resurrecciónis grátiām consequámur : Per eúmdem Christum Dóminum nostrum.

Et responso Amen., Cantores incipiant Antiphonam *Regína cæli.*, et Fratres, ipsam prosequendo, revertantur in Chorum eo ordine quo venerunt. Et Ministris ordinantibus se ante gradus Presbyterii modo prædicto, Prior stet ad pulpitum in quo prima Oratio dicta fuit.

Ant.

v.

toni. REGINA cæli lætá- - re, alle- lú- ia :

The musical notation consists of four horizontal lines representing a four-line staff. The notes are written in red ink using the neumatic system. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

REGINA cæli lætá- - re, alle- lú- ia :
qui-a quem me-ru- ísti por- - tá- re,
alle- lú- ia, resurré- xit, sic- ut dixit, al- le-
lú- ia. O-ra pro nobis De- um, alle- -
lú- ia,

Qui dicunt Versiculos, eo modo quo supra dicant :

V. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix, allelúia. R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi, allelúia ꝝ