

## IN OCTAVA SS. ROSARII.

SOLEMNE.

AD I. VESPERAS.

Capitulum, Hymnus, X., Antiphona ad Magnificat et  
Oratio ut in j. Vesperis Festi.

AD II. VESPERAS.

Omnia ut ad ij. Vesperas Festi, servato modo diei  
Octavæ Solemnis.

DIE I. OCTOBRIS.

## SS. EUSTACHII ET SOCIORUM MARTYRUM.

DUPLEX.

Oratio.

**D**EUS, qui nos concédis sanctórum Mártyrum tuórum  
Eustáchii et Sociórum ejus natalítia cólere & da nobis  
in ætérrna beatitúdine de eórum societáte gaudére : Per.  
In j. Vesperis Memoria S. Remigii Episc. et Confessoris.  
Oratio.

**D**A, quæsumus omnípotens Deus : ut beáti Remigii  
Confessóris tui atque Pontíficis veneránda solémni-  
tas & devotíónem nobis áugeat et salútem : Per.

DIE II. OCTOBRIS.

## SS. ANGELORUM CUSTODUM.

TOTUM DUPLEX.

AD I. VESPERAS.

Super Ps.

Ant.

iv. toni.

ANGELIS su-is De-us mandávit de te,

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large square note, followed by a series of smaller notes. The second staff begins with a small note, followed by a series of notes. The lyrics 'ANGELIS suis Deus mandavit de te,' are written below the notes.

ut custódi-ant te in ómnibus vi- is tu-is. Ps. Lau-